العدد 69 السنة السادسة
ديسمبر ٢٠١٦





تقرأ في هذا العدد



ملحق خاص بالأطفال

يصدر عن مجلة الفرقان

جمعية إحياء التراث الإسلامي

أسرة أجيالنا

رئيس التحرير

د.بسام الشطي

مدير التحرير

جاسم حمد السويدي

سكرتيرة التحرير

فايزة أوشالة

الإخراج الفني والرسوم



طبعت بمطابع لاكي

عنوان المراسلة

دولة الكويت

ص.ب ٢٧٢٧١ الصفاة

الرمز البريدي ١٣١٣٣

سعر النسخة: دينار كويتي واحد

للإشتراك في المجلة

هاتف: ٢٥٣١٠٥٣١

فاكس: ٢٥٣٣٩٠٦٧

قيمة الإشتراك السنوي للأفراد ١٠ د.ك

للشركات ٢٥ د.ك

سعر النسخة بالدول الخليجية والعربية ٢٠ ريالاً

سعودياً أو ما يعادلها وتتضمن رسوم للبريد

البريد الإلكتروني

ajialna@hotmail.com





@ajialna



نقطة ساطعة

حلَّ الشتاء

- حل الشتاء وتساقطت أمطاره لتروي أرضنا فتزهر وتثمر .
- رعد في السماء يذكر كل طاغ بقدرة الجبار .
- وبرد قاسي يذكر كل قاسٍ بقسوته .
- بركات لا تنقطع وليل يطول للقيام ونهار قصير للصيام .
- رغم برودة الجو ولكن المؤمن يتخلص من لحافه الدافى ويتحمل برودة الماء التي تشعره بدفء حب الله .
- تنهمر الأمطار غزيرة نركض إلى بيوتنا ومازال لنا أخوان في بلاد قريبة يحبون أن يتخفون من أمطاره ومازال لنا أمل في غداً أفضل غدا يعودون فيه إلى بيوتهم الدافئة .





السابقون الأولون

خادم النبي ﷺ

أنس بن مالك

رضي الله عنه

من هو رضي الله عنه

هو أنس بن مالك بن النضر الأنصاري الخزرجي النجاري من بني عدي بن النجار، خادم رسول الله ﷺ، كان يتسمَّى به ويفتخر بذلك، وقد وُلد قبل الهجرة بعشر سنوات، وكنيته أبو حمزة. وأم أنس هي أم سليم بنت ملحان رضي الله عنها، كانت تحت مالك بن النضر أبي أنس بن مالك في الجاهلية، فولدت له أنس بن مالك، فلما جاء الله بالإسلام أسلمت مع قومها وعرضت الإسلام على زوجها، فغضب عليها وخرج إلى الشام فهلك هناك، ثم خلف عليها بعده أبو طلحة الأنصاري رضي الله عنه .

أثر الرسول ﷺ في تربية أنس بن مالك رضي الله عنه

تربى أنس بن مالك رضي الله عنه على يد الرسول العظيم ﷺ تربية خاصة، فمنذ بلغ العاشرة من عمره أتت به أمه إلى الرسول ﷺ ، ليخدمه ويتربى على يديه، فقالت له: "هذا أنس غلامٌ يخدمك"، فقَبِله.

وروى الترمذي بسنده عن أنس رضي الله عنه قال: "خدمت النبي ﷺ عشر سنين فما قال لي أُفٍّ قطُّ، وما قال لشيء صنعته لِمَ صنعته، ولا لشيء تركته لِمَ تركته، وكان رسول الله ﷺ من أحسن الناس خُلُقًا، ولا مسست خزًّا قطُّ ولا حريرًا ولا شيئاً كان ألين من كفّ رسول الله ﷺ، ولا شممت مسكًا قطُّ ولا عطرًا كان أطيب من عرق رسول الله ﷺ".



ملامح شخصية أنس بن مالك رضي الله عنه

كثرة علمه ودوام صحبته للرسول صلى الله عليه وسلم

عندما أتت به أمه إلى النبي صلى الله عليه وسلم ليخدمه، أخبرته رضي الله عنها أنه كاتب، وهذه الميزة العظيمة لم تكن متوفرة إلا في النفر القليل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ مما يدل على فطنة أنس رضي الله عنه وذكائه منذ الصغر، فقد كان حينها لم يتجاوز العاشرة من عمره، وقد كان هذا الذكاء وهذه الفطنة من الأهمية بمكان؛ إذ حفظ رضي الله عنه وفقِه وتعلّم من رسول الله صلى الله عليه وسلم، حتى قيل إنه في المرتبة الثالثة بعد ابن عمر وأبي هريرة -رضي الله عنهما- في كثرة الأحاديث التي رواها وحفظها من رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومسنده ألفان ومائتان وستة وثمانون حديثاً.

مواقف من حياة أنس بن مالك رضي الله عنه مع الرسول صلى الله عليه وسلم

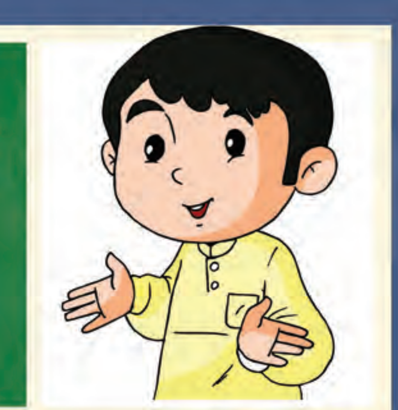
شهد أنس رضي الله عنه غزوة بدر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان يخدمه، إذ كان عمره حينها اثني عشر عاماً. قال أنس بن مالك: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خُلقاً، وأرحبهم صدراً، وأوفرهم حناناً؛ فقد أرسلني يوماً لحاجة فخرجت، وقصدت صبياناً كانوا يلعبون في السوق لألعب معهم، ولم أذهب إلى ما أمرني به، فلما صرت إليهم شعرت بإنسانٍ يقف خلفي، ويأخذ بثوبي، فالتفت فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبسّم ويقول: "يا أنيس، أذهبتَ إلى حيث أمرتك؟" فارتبكت وقلت: نعم، إني ذاهب الآن يا رسول الله. والله لقد خدمته عشر سنين، فما قال لشيءٍ صنعته لِمَ صنعته، ولا لشيءٍ تركته لِمَ تركته.

وفاة أنس بن مالك رضي الله عنه

عن صفوان بن هبيرة، عن أبيه قال: قال لي ثابت البناني: قال لي أنس بن مالك رضي الله عنه: هذه شعرة من شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم فضعها تحت لساني. قال: فوضعتها تحت لسانه، فدُفن وهي تحت لسانه.

تُوفِّيَ -رضي الله عنه- بالبصرة، قيل: سنة إحدى وتسعين، وقيل: سنة اثنتين وتسعين، وقيل: سنة ثلاث وتسعين من الهجرة النبوية.

إعداد: فايزة أوشالة



الصديق وقت الضيق



بقلم : فايزة أوشالة







اتصلت عليهم ولا أحد يرد أنا قلق
لدي فكرة
آتيني بها أرجوك
السلام عليكم يا سيد أمين
نريد منك خدمة
ورقة نرسم عليها وألوانا مائية
وعليكم السلام يا خلوق
تفضل يا خلوق
ماذا ستفعل بهذا ؟
أنت من ستفعل
ولكن ليس الآن إنما في وقت الفرصة
سأشرح لك كل شيء
يتبع



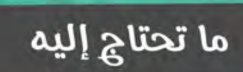


الماء المختفي



هل تعلم ما يحدث للماء في الثياب المبللة عندما تعلقها على حبل الغسيل لتجف ؟
هذه التجربة البسيطة ستريك ما يحدث له وكيف أن الماء يختفي أو " يتبخر " في الهواء الرقيق (المُخلخل) .

ما تحتاج إليه





١- صحن (طبق) صغير



٢- إبريق ماء



٣- طاس زجاجي

٤- قلم



٥- كوب زجاجي صغير

الخطوات



١- علم خطأ على كوب الزجاج بقلم.



٢- صُب ماءً في الكوب إلى موضع العلامة .



٣- صُب الماء من الكوب في الصحن الصغير



٤- املإ الكوب بالماء إلى موضع العلامة ثانية

(احرص على ألا ينسكب شيء من الماء خارج الطاس)

٥ - غط الكوب بالطاس،
ضع كلا من الصحن الصغير والكوب المغطى في مكان دافئ .

(لا ينخفض مستوى الماء ، بخار الماء لا يستطيع التسرب لأن الطاس يمنعه من ذلك)

٦ - يتلاشى الماءُ في الصحن الصغير في نهاية الأمر ، الماء المكشوف للهواء يشكل بخار ماءٍ ، وهو غير مرئي ، وهذا البخار يختلط مع الهواء ويُحملُ معه

(يتبخرُ الماء بسرعة أكبر عندما يكون دافئاً) .





عندما تُعلقُ الثيابُ المبللةُ لتجف ، يتحول الماء إلى بخار ماءٍ غير مرئي يختلط مع الهواء هكذا يتبخر الماء كله تدريجاً وتجف الثياب .



الانقراض

إنقراض فصيلة ما هي عدم بقاء نوع أو مجموعة على قيد الحياة. وقد يحدث الإنقراض قبل وفاة آخر فرد في هذه الفصيلة. حيث أنه قد يكون بوفاة آخر عضو قادر على التكاثر في هذه الجماعة أو بكلمة أخرى توقف هذه الفصيلة عن القدرة على التكاثر لضمان ديمومتها .

تتنوع أسباب الإنقراض الذي قد تتعرض له الكائنات الحية، ويعتبر الإنسان هو المتهم الأول دائماً، فهو يتسبب في المشكلات العميقة ثم يجلس في حيرة يفكر في الحلول، وكلما زاد معدل السكان جار الإنسان على البيئات المحيطة به في رحلته للبحث عن قوته ، غير منتبها لما قد يسببه في أثناء ذلك البحث من أخلال في منظمة البيئة الطبيعية من حوله.



الطائر آكل العسل

فجزر هاواي التي بقيت بيئة ثابتة لآلاف السنين فقدت مئات من الأنواع من النبات والحيوان والطير منذ اكتشافها من ٢٠٠٠ عام، واختفى الطائر آكل العسل المميز وسط مائة نوع أخرى من الطيور ، بل إن ٢٠٠٠ نوع من الطـير اختفت في جزر المحيط الهادي جميعها منذ وجود الإنسان.

ومن أخطر الأشياء التي يفعلها الإنسان هو تحطيم بيئات الغابات الاستوائية، والتي تعتبر من أهم البيئات للحفاظ على تطور الحياة وتجددها وهى مأوى لأنواع لا حصر لها من النبات والحيوان والطير.. ورغم هذا فهي من أكثر الأماكن تهديدًا؛ حيث يجير عليها الإنسان، ويقلل من مساحتها الشاسعة، وينهب ثرواتها دون هوادة.



ومن بعض الحيوانات المهددة بالانقراض بسبب أفعال الإنسان هي الأفيال وبعض أنواع القردة بسبب تحطم بيئات معيشتها وصيدها لحدائق الحيوانات.

كذلك تلعب التغيرات المناخية العالمية ، والتي تعتبر من أهم أسباب الانقراض عبر العصور الماضية ، دورا أساسيافي حدوث ظاهرة الانقراض. ومن أهمها ؛ الجفاف، الحرارة الشديدة، انخفاض مستوى البحار، وانخفاض درجة الحرارة، وتمددالثلوج الذي يسبب انخفاضاً في المحيطات الدافئة التي تعيش بها معظم الكائنات، كما أن الأنشطة البركانية أيضاً تعد سببا هاماً وراء الانقراض..

هيا نحمي حياتنا البرية

- تكثيف زيارة حدائق ومحميات الحيوانات ودفع رسوم الدخول لأنها تنفق في الحفاظ عليها .
- التطوع إن لم يكن لديك مال للتبرع به فتبرع بوقتك لدى العديد من المنظمات وحدائق الحيوانات وساعد في تنظيف الشواطئ وتوعية الناس .
- من خلال عدم شراء أي منتج مصنوع من جلود الحيوانات المهددة بالانقراض أو من أجزائها بإمكانك أن تجعل الاتجار غيرالمشروع في الحياة البرية عملاً غير مربح .
- النفايات ليست مجرد قبيحة بل ضارة أيضاً إذا يمكن أن تشكل حلقاتها البلاستيكية فخاًلرؤوس الطيور وغيرها من الحيوانات ويمكن أن تعلق الأسماك في شباك الصيد .

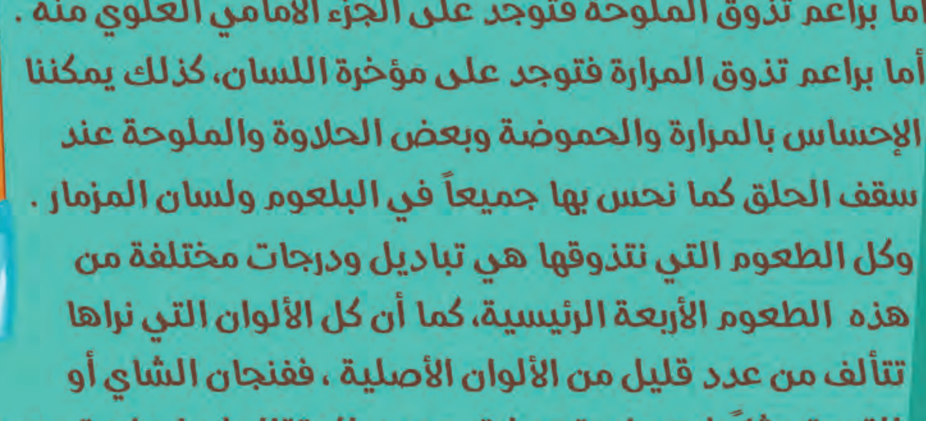


تذوق الطعوم

التذوق هو الإحساس بطعم المواد الذائبة الموجودة في الفم . ويتم التذوق للمواد الذائبة في الفم عن طريق براعم الذوق التي تنتشر في ثنايا الحلمات التي تغطي سطح اللسان وتلك الموجودة في لسان المزمار وبطانة سقف الحلق والبلعوم .



ويوجد في الإنسان الواحد نحوُ عشرة آلاف من براعم الذوق ، وتمتد من براعم الذوق ألياف عصبية توصل الإحساس إلى مناطق معينة في الدماغ (المخ) .



ويميز الإنسان أربعة طعوم:

الحلو والحامض والمر والمالح .

وتوجد براعم الإحساس بالحلاوة على طرف اللسان، بينما تنتشر براعم تذوق الحموضة على حافات اللسان .

أما براعم تذوق الملوحة فتوجد على الجزء الأمامي العلوي منه .

أما براعم تذوق المرارة فتوجد على مؤخرة اللسان، كذلك يمكننا الإحساس بالمرارة والحموضة وبعض الحلاوة والملوحة عند سقف الحلق كما نحس بها جميعاً في البلعوم ولسان المزمار .

وكل الطعوم التي نتذوقها هي تباديل ودرجات مختلفة من هذه الطعوم الأربعة الرئيسية، كما أن كل الألوان التي نراها تتألف من عدد قليل من الألوان الأصلية ، ففنجان الشاي أو القهوة، مثلاً فيه حلاوة ومرارة ، ومربى البرتقال فيها حلاوة وحموضة ومرارة ، وهكذا . ولكن هناك عوامل أخرى تسهم في إحساسنا بالطعوم أهمها أن التذوق يعتمد اعتماداً كبيراً على حاسة الشم أيضاً، والتذوق والشم تتشابهان في أنهما إحساس بمواد كيميائية ذائبة في الماء .

فالطعام الذي نمضغه في أفواهنا تنتشر منه روائح إلى البلعوم ثم إلى الأنف أي أننا نشمه أيضاً .



وحاسة الشم عندنا أقوى كثيراً من حاسة الذوق، ولذلك فإن المصاب بالزكام، الذي يفقد مؤقتاً قدرته على الشم، تضعف عنده حاسة الذوق ضعفاً شديداً، فلا يشعر بتلذذ لما يتناوله من أطعمة .

ولكن الطعم يعتمد أيضاً على شيء من الإحساس بـ الألم أحياناً . وذلك هو ما نشعر به من "حرقة" عندما نتناول الأطعمة الحارة أو الحريفة المحتوية على الفلفل وغيره من التوابل . والقليل من هذه الأطعمة يفتح الشهية ، وينبغي تناولها باحتراس لأنها تؤذي جهازنا الهضمي كله أذىً شديداً. وتتكون النكهة الخاصة لكل طعام نتناوله ليس من مذاقه فقط، وإنما من قوامه وملمسه، وهذا نشعر به بواسطة أعصاب إحساس باللمس موجودة في الفم .

والمواد الحلوة ليست قاصرة على أنواع السكر ، كالجلوكوز ، وسكر القصب (الذي نستعمله عادة)، وسكر الشعير (أو المالتوز) وسكر اللبن (أو اللاكتوز) . فهناك مواد أخرى حلوة المذاق ، كالجليسيرين وأنواع من الكحول والكلوروفورم وأملاح الرصاص السامة . ومادة "السكارين" أحلى من قصب السكر ٦٠٠ مرة ، ولكنها تترك إحساساً بالمرارة . ويستطيع استخدامها في تحلية الشراب والطعام، الأشخاص الذين عندهم موانع صحية من تناول السكر، كمرضى البول السكري والبدينين . ولكن هذه المادة يخشى أن تكون لها بعض الأضرار، وهناك مواد أخرى للتحلية قد تكون أكثر أماناً .

ويستشار في هذا الطبيب المعالج .

ويحب الإنسان الطعوم المالحة والحامضة إذا كانت مخففة .
وعلى عكس ذلك لا يقبل الإنسان المواد السكرية إذا كانت مخففة جداً .
أما أشد المواد تأثيراً فهي المُرّة، وفي الغالب لا يرتاح الإنسان أو الحيوان للمواد شديدة المرارة ويرفض ابتلاع الطعام المر، وفي هذا حماية له، فكثير من النباتات المُرّة المذاق ضارة أو سامة. ولو أن القليل من بعضها قد يتخذ دواء نافعاً .
ويضرب العرب بنبات الحنظل (أو العلقم) ونبات الصبار المثل في المرارة .
أما ارتياح الإنسان للطعوم اللذيذة فمفيد، إذ أنه يفتح شهيته لتناول الغذاء اللازم لحياته . بل إن الإنسان أو الحيوان قد يميل إلى تناول طعام معين في وقتٍ ما، ويكون ذلك لأن جسمه محتاج إليه. وينفر الإنسان والحيوان عادة من الطعام الذي لم يسبق له تناوله فيتذوقه في حذر ، وكذلك من الطعام الذي سبق أن سبب له مر

" إذا أردت أن تتذوق طعم الحياة فتنفس الأمل ، وعش بالتفاؤل ، واعشق التحدي ، وانتهز الفرص ، وكن واثق الخطى ، مؤمنا متوكلا صادقا !"


مشاركات مجلتكم
أرسل هذه الورقة بعد تعبئتها إلى مقر المجلة
أو بالبريد الإلكتروني :
ajialna@hotmail.com
اسمي:
رقم هاتفي:
بريدي الإلكتروني:
أودّ المشاركة في صفحة واحتكم بهذه الفقرة
أنا أقترح
أعاني من مشكلة
أجيالنا
١٤





تشبه المنشفة المعلقة على حامل المناشف غلاية الماء التي تغلي ببطء،وتفسير ذلك أن الماء عندما يغلي داخل الغلاية لفترة طويلة فإنه يتناقص شيئاً فشيئاً حتى يتلاشى تماماً بعد أن يتحول إلى بخار، وبالطريقة نفسها عندما نترك المنشفة مبتلة في مكان جاف لفترة طويلة، فإن ماء المنشفة يتحول بفعل درجة الحرارة المحيطة به تدريجياً إلى بخار ماء، وشيئاً شيئاً يتصاعد بخار الماء غير المرئي إلى الهواء تاركاً المنشفة جافة تماماً .

هل يوجد وسيلة أخرى لتجفيف المناشف يا أبي؟

يوجد جهاز لتجفيف المناشف وتعقيمها، حيث يستخدم محرك صغيرلتوجيه الهواء الساخن باتجاه المناشف ويحتفظ بدرجة الحرارة ليسمحبتجفيف سهل.
بعد ذلك يقوم شعاع من الأشعة فوق البنفسجية بتعقيم المناشف وإبقاءها طرية ورطبة .



الفاكهة الصغيرة واللطيفة في كوكبنا

البطيخيار

يبدو الاسم هندي أو فارسي ، أقرب للفظة شهريار .

هل لديكم اقتراحات أخرى كإسم لهذه الفاكهة رائعة الشكل ؟

فاكهة ;كيساميلون والمشتقة من كيسمبر وميلون موجودة بالفعل، ولا يحضرني دمج أفضل لكلمتي خيار وبطيخ إلا بجعل الخاء المشتركة حلقة وصل.



في عصرنا، عصر الحواسيب والمفصليات المعدنية والبلاستيكية التي تدعى روبوتات، صارت رؤية شيء طبيعي جميل وجديد أمراً مبهراً يطيح بعقولنا! كيف يوجد جمال بعيد لا يشمل هاتفي الحديث والرفيع ذو الحواف الناعمة،أو حاسبي الفتّان ذي الشاشة الثرية والألوان والمعالج الجبار الذي لا تسمع صوته؟! من يصدق أن بإمكان المرء التحديق في صورة ذلك الطائر البري أو قاع ذلك الحيد المرجاني ليأسره المنظر تمامًا بعيدًا عن صور إنستجرام ملتقطة في قاعات مولات التسوق أو ملاعب كرة القدم أو التسمر أمام شاشات التلفاز؟! هل فسدت أذواقنا فعلاً؟!

يمكن للأذواق أن تفسد بالطبع ، لكن الأرواح لا تبلى بسهولة ؛ لذا سنستمر دوماً في التأوه إعجابًا وحبًا بكل ما هو بديع الصنع ، نقي وطبيعي من مخلوقات الله ، مهما كان بسيطًا أو غير مهم بدرجة أهمية عالمنا الصناعي الذي ندور في فلكه ليل نهار.

هكذا يمكنكم تفهم لماذا أحب هذا المخلوق الصغير التالي ! فهو ليس لطيف الشكل فحسب ، وإنما يمكن أكله وهو لذيذ الطعم كذلك !





البيطخيار يعد نوعًا من الخيار بطعم حمضي، ويعرف كذلك في المكسيك وأمريكا الوسطى باسم القثاء الحامض المكسيكي أو بطيخ الفأر. ينمو البطيخيار إلى ما يقارب حجم حبة العنب الواحدة، وتبدو في الشكل الأقرب لبطيخ صغير لطيف.

تقول لي أنه هكذا ليس فاكهة وإنما من الخضروات؟ حسنًا، هذه إشكالية أصيلة أخرى ضاربة في الثقافات العربية/الشرقية. الخيار كما الطماطم ليس من الخضروات وإنما من الفاكهة! نحن نتكلم هنا عن التصنيف العلمي، وليس وفقًا للثقافة الدارجة بالطبع؛ فما اعتدنا عليه هو تصنيف كل ما كان طعمه حلوًا أو حمضيًا نتناوله على سبيل التحلية بأنه فاكهة. لكن الحقيقةأن كل ثمرة تحوي بذورًا لنبات ما تدعى فاكهة! هكذا فالباذنجان، الكوسا، الخيار، الفلفل، والقرع والطماطم تعد جميعها فواكه وليست خضراوات.

وبالعودة إلى البطيخيار، نجد أنه يمكنك في الواقع زراعته في شرفة منزلك، فقط احرص على وضعه في إصيص عميق قليلاً لأن نبتته مولعه بالتوغل بجذورها في التربة؛ وستحصل في النهاية على الكثير من الثمار اللذيذة في كل شجيرة صغيرة للبطيخيار!

أي اقتراحات أخرى كاسم لهذه "الفاكهة" هي موضع ترحيب بالطبع! في انتظار إبداعاتكم اللغوية...



قصر الحمراء

عندما أراد نابليون الانسحاب من قرطبة وضع المتفجرات في بعض أبراج قصر الحمراء،وهو يتصور أنها ستدمره كله ؟!
ولكن الانفجار الشديد لم يؤثر في القصر ، سوى أنه قد دمر برجين فقط ، ولم يؤثر ذلك على باقي القصر الذي ظل حتى يومنا هذا يتحدى محاولات التخريب .

صورة الملك محمد بن يوسف



قصر الحمراء

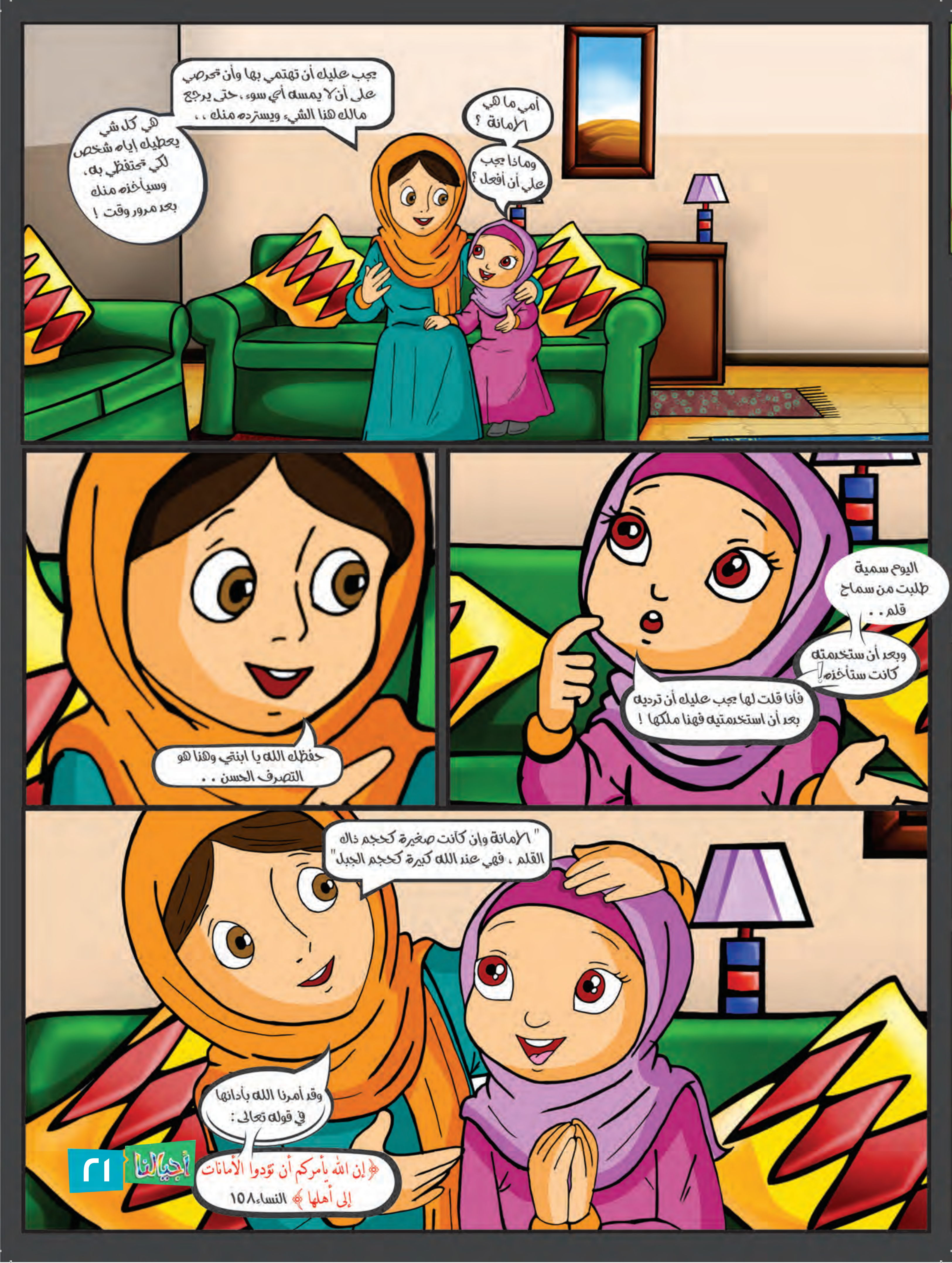
يعدّ قصر الحمراء أحد أهم القصور الأثريّة ليس في الأندلس والعالم الإسلامي فحسب؛ بل في جميع أرجاء العالم .
شيّد هذا القصر الأثري الملك الأندلسي المسلم أبو عبد الله محمّد بن يوسف، والّذي يعود في نسبه إلى بني الأحمر، وقد تمّ تشييد هذا المبنى الرائع ما بين ١٢٣٨ ميلاديّة و ١٢٧٣ ميلاديّة في مملكة غرناطة الّتي في الأندلس في ذاك الوقت .
تمّ اختيار قصر الحمراء في العصر الحالي، وتحديداً في عام ٢٠٠٧ ميلاديّة، كواحد من الاثني عشر كنزاً من الكنوز الأسبانيّة، وقد شارك في هذا التصويت حوالي ٩٠٠٠ شخص .





أرجو
أن ينير الله أوطاننا
بعقول منيرة ممتلئة حباً
للعلم، وشغفاً تتبع إنجازات
وابتكارات الأجداد ، وما دمنا نسير
على نور أجدادنا العظماء ، فلابد أن
نصبح في يوم من الأيام مثلهم ،
مشعل علم ينير ظلام
الجهل .


فلنحيي سنته
الأمانة
بقلم : فاطمة إسماعيل
سمية يجب عليك أن ترديه لها ، هي أعطتك إياه لأنك كنتي بحاجة لقلم
لكنه يعجبني وأنا لا أملك قلما !
لا بأس، سأعطيك قلمي فأنا لا أحتاجه لدي غيره
سمية أنا أعتذر
هيا..
لا تعتذري، هيا لنذهب ونرجع القلم لسماح
نحن بخير، وأنت ؟
كيف حالكم سمية وعائشة ؟
أنا بخير
سماح هنا قلمك الذي أخذته منك
أنا أعتذر
آه كنت أبحث عنه الحمد لله
لا بأس يا صديقتي
أجيالنا
٢٠


أمي ما هي الأمانة ؟
وماذا يجب علي أن أفعل ؟
هي كل شي يعطيك إياه شخص لكي تحتفظي به، وسيأخذه منك بعد مرور وقت !
يجب عليك أن تهتمي بها وأن تحرصي على أن لا يمسه أي سوء، حتى يرجع مالك هذا الشيء ويسترده منك ،،
اليوم سمية طلبت من سماح قلم..
وبعد أن ستخدمته كانت ستأخذه!
فأنا قلت لها يجب عليك أن ترديه بعد أن استخدمتيه فهذا ملكها !
حفظك الله يا ابنتي وهذا هو التصرف الحسن..
" الأمانة وإن كانت صغيرة كحجم ذاك القلم ، فهي عند الله كبيرة كحجم الجبل"
وقد أمرنا الله بأدائها في قوله تعالى :
﴿إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها﴾ النساء ٥٨



01 يناير 2017

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

02 فبراير 2017

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

03 مارس 2017

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

04 أبريل 2017

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

05 مايو 2017

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

06 يونيو 2017

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

07 يوليو 2017

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

08 أغسطس 2017

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

09 سبتمبر 2017

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

10 أكتوبر 2017

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

11 نوفمبر 2017

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

12 ديسمبر 2017

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31









جدول الحصص

اليوم	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة
الأحد							
الإثنين							
الثلاثاء							
الأربعاء							
الخميس							





لو أن ذات سوار لطمتني

فيما كان حاتم الطائي وهو رجل عربي عرف بكرمه الشديد يسير في مضارب لبني عنترة شاهد بالقرب من إحدى الخيام أسيرا موثقاً ومربوطا إلى الأرض، سأل حاتم عنه فعرف أن صاحب الخيمة له دين على الرجل لم يستطع أن يوفيه، سأل حاتم صاحب الدين أن يحل محل الأسير وسوف يسدد هو الدين وافق صاحب الدَين وتم إرسال الأسير إلى عرب حاتم لجلب الدين من إبل وماشية .

وذات يوم مرت بحاتم «أمة» خادمة نظرت إليه وزجرته ولطمته على وجهه وجَدَ حاتم من هيئتها إنها خادمة فقال كلمته المشهورة لو ذات سوار لطمتني، أي لو أن حُرَّة لطمته لكان الأمر أيسر عليه والخادمات في تلك القبيلة لا يلبسن الأساور.

وهذا المثل يضرب في التعبير عن المواقف التي يهين فيها الذليل من هو أعز منه .





عالم تتجولين فيه عبر صفحاته ... لتتنفسي عبير إبداعاتك ... وتبحري في حروف كلماتك ... وتستمتعي بجميل اهتماماتك ... وتطوري فيه ذاتك من خلال زواياه ... فهو عالمك .



من منا لا تحب فعل الخير، ومن منا لم تراودها فكرة أن تكون داعية إلى الخير بين صديقاتها وأسرتها، لذا فقد أحببت في هذه الزاوية أن أقدم أفكاراً عملية ومشاريع خيرية صغيرة تساعدك على تحقيق حلمك في أن تكوني داعية إلى الله .

التوبة

الشعور بالذنب مطلوب بالقدر الذي يعيدك إلى الطريق المستقيم فتتركي الذنب وترجعي إلى ربك وتتوبي إليه ,فالتوبة تداوي النفس وتشفي جروحها قال الله تعالى:

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ نُورُهُمْ يَسْعَى بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَتْمِمْ لَنَا نُورَنَا وَاغْفِرْ لَنَا إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (٨) التحريم



ولتصح توبتك احرصي على الأمور التالية:

- الندم على الذنب مطلوب لتصح التوبة.
- العزم على ترك الذنب وعدم العودة إليه.
- إذا شمل الذنب التعدي على حقوق شخص فردّي إليه حقه.





ومما يعينك على صلاح حالك وصحة توبتك هو الصحبة الصالحة التي تحميك من العثرات والذنوب.

حافظي على الطاعات والسنن وهذه كفيلة بأن يحصنك من الوقوع في الذنوب والمعاصي.


مطبخ الآنسة ملعقة
الفطار
خبز - بيض
حليب
شيش الفواكه
مقادير طريقة عمل شيش الفواكه
١ كوب فراولة
١ كوب عنب أحمر
١ كوب مانجو مقطعة
١ كوب أناناس مقطع
عيدان خشبية
طريقة عمل شيش الفواكه
١- أحضري العود الخشبي وضعي الفراولة، المانجو، الأناناس والعنب وكرّري حتى تنتهي الكمية.
٢- ضعيه في طبق التقديم.
قدّميه للأصدقاء وسيحبون شكله كثيراً.


أصدقاء أجيالنا
تتقدم أسرة أجيالنا بخالص التهاني
للطفلة هاجر أحمد طه ، وذلك
لفوزها بالمركز الأول في مسابقة
تلخيص قصة منيرة للكاتب المتألق
الدكتور طارق البكري مع أمنياتنا
لهاجر بمزيد من التفوق والتميز .
أسرة أجيالنا
أجيالنا ٢٧





اختتام الدورة الخريفية

لنادي الدرر

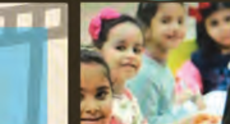
عرفت جمعية إحياء التراث الإسلامي – اللجنة النسائية – فرع قرطبة أجواءً من الحب والمرح يوم الخميس ٢٢ / ١٢ / ٢٠١٦م، وذلك ضمن فعاليات اختتام الدورة الخريفية لنادي الدرر.

نادي يهدف إلى غرس العقيدة الصحيحة والسلوك القويم في الفتيات من خلال أجواء إيمانية ترفيهية ضمن برامج متنوعة تتضمن الطبخ الصحي، التلوين، مسابقات، تحفيظ القرآن الكريم، حصة حزايتي لتطوير مهارة التعبير، الأشغال اليدوية.

وهذه بعض اللقطات لليوم الختامي المميز في انتظار المزيد من الدورات لهذا النادي الرائع والهادف.
















المعالي
٢٩
الشموخ
٢١
الأحمر
القمم
٢٤
الطموح
٢٦
أجيالنا
٢٩





عمل سلة على شكل بيضة

سنقدم لكم طريقة مبتكرة ومرحة وجديدة لصنع سلة على شكل بيضة يمكنك ان تضع فيها أدوات العناية الخاصة بك باستخدام أدوات بسيطة ومتوفرة في منزلك تستطيع أن تصنع هذه السلة وإليكم الطريقة بالتفصيل .

الأدوات التي ستحتاجها لصنع هذه السلة

- بلاستك .
- بالونة .
- خيوط سميكة .
- قاعدة كصينية مهملة للكب كيك .
- وعاء .
- حبوب جافة للحشو مثل الفاصوليا أو اللوبيا .
- غراء .
- مقص .
- مسدس شمع .
- ماكينة للخياطة أو ابرة وخيط .



الخطوات



١ـ في وعاء قم بفرش البلاستك وتغليفه على الوعاء .





٢ـ قم بنفخ البالونة حتى يصبح شكلها مقارب لشكل البيضة . وكن على حذر من الزيادة في نفخها .



٣ـ قم بوضع بكرة الخيوط السميكة في الوعاء واسكب الغراء فوقه حتى يخلل جميع أجزاء الخيط . ولابد من إخراج طرف الخيط لمعرفه بداية البكرة وحتى لاتسبب في الفوضى .

٤ـ قم بربط عقدة محكمة لطرف الخيط في الجزء العلوي من البالون .

٥ـ قم بهدوء بلف البكرة كلها على البالونة حتى تغطيها بالكامل تقريبا ، قد تستغرق منك هذه العملية نصف ساعة ، الشكل سيصبح كما ترى في الصورة بالأسفل .

٦ـ ضع البالونة الملفوف حولها الخيوط على قاعدة الكب كيك ، وتركها لتجف لمده ٢٤ ساعة .

٧ـ بعد أن تتأكد من أن البيضة جفت تماما ، قم بثقب البالونه عموديا من الأعلى

٨ـ حاول سحب بقايا البالون

وهذا سيكون شكلها النهائي



فكر مع
عبقرينو
هناك علاقة مشتركة
بين جميع العناصر
الموجودة في اللوحة
إلا عنصر واحد،
هل تستطيع معرفته؟
المتاهة
ساعد صديقنا حمد
للوصول للمسجد

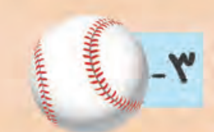
الفروق الـ(٧)

هناك ٧ إختلافات
بين الرسمات،
هل تستطيع إكتشافها؟

١-

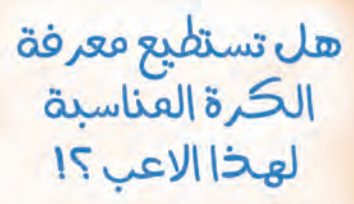


٢-



٣-







أسماء الفائزين

شهد طارق صالح خلف .... صف سادس

رهف طارق صالح خلف .... صف ثامن

عبد العزيز طارق صالح خلف .... صف ثاني

سارة عبد الحميد سيد .... صف سادس



الاسم :
المدرسة : الصف :
العمر : رقم الهاتف :
العنوان :

مسابقة العدد ٦٩

السؤال الأول

- من هو المتهم الأول المتسبب في انقراض الحيوانات وكيف ؟

السؤال الثاني

- من هو الحاكم الذي شيد قصر الحمراء ؟

السؤال الثالث

- من هو الصحابي الذي وهبته أمه للنبي صلى الله عيه وسلم كي يخدمه ؟

حل مسابقة العدد ٦٧

الجواب الأول:

الصحابي الذي لقبه النبي ﷺ بأسد الله وأسد رسوله هو حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه .

الجواب الثاني:

الأجسام الكبيرة تزيح الكثير من الماء من طريقها فتتلقى لذلك من البحر دفعا قويا وهذا الدفع يدعم الجسم ويمكنه من الطفو .

الجواب الثالث:

كان الإمام الشافعي يصفح الورق وهو يقرأ الموطأ أمام شيخه الإمام مالك صفحا رقيقا .

١٥ دقيقة قبل النوم

لم أعد طفلاً

تأليف الدكتور. طارق البكري

مرحباً يا أصدقائي ، سأخبركم عن قصتي مع أبي . . فهو يعاملني كطفلٍ صغيرٍ . .

أصبح عمري عشر سنين ويقول إني صغيرٌ . . . وعندما أرغب في الذهاب مع أصدقائي يوم عطلةٍ يقول : يجب أن يكون معكم شخصٌ كبيرٌ . . ويتبرع بنفسه ليذهب معنا إلى الحديقة أو إلى البحر . . . وبعض أصدقائي لا يعجبهم الأمر . . لكني لا أخبر أبي بذلك .

يظل أبي يراقبنا طوال الوقت مثل حارسٍ أمينٍ . . وأراه يهتم بأصدقائي كما يهتم بي . . وهنا يسعدني . . فلو أحضر لي شيئاً مثل أكياس بطاطا (شبس) أو حلوى أو بسكويت يحضر لكل الأصدقاء الذين معي مهما كان عددهم . . .

اعتدت على هذه الحال ولم أعترض . . بات الأمر طبيعياً بالنسبة لي ، وكان آباء أصدقائي فرحين بذلك ويطمئنون بأننا لن نتعرض لسوءٍ . . . ومرةٍ أخذنا أبي إلى حديقةٍ عامةٍ كبيرةٍ . . وبينما كنا نلعب سمعنا صياح صديقنا علي الذي كان من أشد المعترضين على ذهاب أبي معنا لأننا باعتقادهم لا نأخذ حريتنا باللعب . . وفي يومٍ ارتفع صوت علي بصرخةٍ مدويةٍ . .

علي صديقي وقع من أعلى لعبةٍ كان يتأرجح بها ، فسقط على يده وانكسرت عظامها . . فصار يصرخ من الألم . . بادر أبي إلى الاتصال فوراً بالإسعاف وطلب من علي ألا يحرك يده أبداً . . تمدد علي على الأرض وهو يبكي من الألم . .

وجلسنا إلى جانبه نحاول أن نهدئه ونواسيه . . فتجمع الناس حولنا . .

ولما وصلت سيارة الإسعاف قام المسعفون بوضعه داخل السيارة لنقله إلى المستشفى فوراً ، وركبنا نحن في سيارة أبي نسابق السيارات خلف سيارة الإسعاف وأبواق سيارتنا تشق الطريق ، وظن الناس أن أبي هو والد علي من شدة ما كان قلقاً ومتوتراً ويسابق الريح من أجله . . . حتى أنه نسي أن يتصل بأسرة علي . . وأنا وأصدقائي كنا خائفين ولا نعرف كيف نتصرف . .

يتبع

